

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской ли-
тературы XX и XXI, теории литера-
туры и гуманитарных наук


О.А. Бердникова
16.06.2023


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.19 Флористика

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация выпускника: Бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Белоусова Полина Вячеславовна, преподаватель

7. Рекомендована: НМС филологического факультета от 16.06.2023, протокол № 8.

8. Учебный год: 2025-2026

Семестр(ы): 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- познакомить студентов с историей развития флористики в мировой культуре,
- познакомить студентов с основами флористического дизайна,
- сформировать практические навыки и умения в сфере флористического дизайна.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить студентов с флористической символикой,
- обучить студентов «языку цветов» и созданию «флористических текстов»,
- сформировать представление о композиции и ее типах (применительно к флористическому дизайну),
- познакомить учащихся с принципами колористики (применительно к флористическому дизайну),
- сформировать навыки создания тематических букетов,
- сформировать навыки создания флористических композиций для оформления тематических торжеств.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Б1.В.19 Флористика» относится к дисциплинам, формирующимся участниками образовательных отношений.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: знать и уметь использовать композиционные стили, владеть законами колористики, уметь работать с живыми и декоративными материалами.

Дисциплина «Флористика» представляет собой учебный курс, который призван способствовать усвоению теоретических положений флористики и формированию навыков практической деятельности в сфере флористического дизайна, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина предшествует курсам: Б1.В.08 Дизайн-проектирование, Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности, Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности, Б2.В.03 (П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.1.	Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Знать: основы флористического дизайна Уметь: организовывать профильный образовательный процесс Владеть: навыками педагогической деятельности в сфере флористического дизайна

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) — 2 зет/ 72 часов.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
		По семестрам

		Всего	5 семестр		№ семестра	...
			ч.	ч., в форм е ПП		
Контактная работа		36	36			
в том числе:	лекции	18	18			
	практические	18	4	14		
	лабораторные					
	курсовая работа					
Самостоятельная работа		36	36			
Промежуточная аттестация – зачет						
Итого:		72	72			

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			-
1.1	История флористики	История развития флористики в мировой культуре	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
1.2	Организация флористической мастерской	Техника безопасности. Организация и хранение материала в флористической мастерской.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
1.3	Символика в флористическом дизайне	Символическое значение разных видов цветов в мировой культуре. Язык цветов.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
1.4	Композиция в флористическом дизайне	Композиция в флористическом дизайне и характерные стили: классический, линейный, параллельный, модерн, вегетативный, формальный, транспарентный, декоративный.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
1.5	Колористика в флористическом дизайне	Основы колористики. Цветовой круг Иттена и принцип его работы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
1.6	Флористическое оформление торжества	Флористическое оформление свадьбы, нового года, юбилея. Оформление праздничного стола.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
1.7	Классификация флористических композиций по сезонам	Классификация букетов: летний, осенний, зимний, весенний.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
1.8	Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования	Принципы преподавания практических дисциплин в сфере дополнительного образования. Методика преподавания флористики.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1

2. Практические занятия реализуются в форме практической подготовки (*)			
2.1	Организация флористической мастерской	Организация пространства флористической мастерской. Рабочее место флориста, эргономика, инструменты.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
2.2	* Символика в флористическом дизайне	Создание «флористического текста».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
2.3	* Композиция в флористическом дизайне	Создание композиций в классическом и линейном стилях.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
2.4	* Колористика в флористическом дизайне	Составление букета с применением аналоговых и комплементарных цветовых сочетаний.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
2.5	* Флористическое оформление торжества	Создание свадебного букета.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
2.6	* Флористическое оформление торжества	Создание новогодней композиции.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
2.7	* Классификация флористических композиций по сезонам	Создание зимнего букета.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
2.8	* Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования	Подготовка и проведение занятия по флористике.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1
3. Лабораторные занятия			
3.1			
3.2			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	История флористики	2			4	6
2	Организация флористической мастерской	2	2		4	8
3	Символика в флористическом дизайне	2	2		4	8
4	Композиция в флористическом дизайне	2	2		4	8
5	Колористика в флористическом дизайне	2	2		4	8
6	Флористическое оформление торжества	2	4		6	12
7	Классификация флористических композиций по сезонам	2	4		6	12
8	Методика преподавания флористики в сфере	4	2		4	10

	дополнительного образования					
	Итого	18	18		36	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (лекционных и практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 36 часов.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы (приведены ниже) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, практические задания выполняются в аудитории с учетом техники безопасности. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию, показывать навыки работы с инструментами и материалами. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с конспектами лекций, выполнять задания к практическим занятиям, работать с презентационным материалом. Для освоения разделов «Композиция в флористическом дизайне», «Колористика в флористическом дизайне», «Флористическое оформление торжества» и «Классификация флористических композиций по сезонам» необходимо соблюдать технику безопасности.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Карташова Н. С. Флористика в теории и правилах: учебное пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 74 с. - ISBN: 978-5-4475-9333-9. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480125
2	Карташова Н. С. Флористика в истории и традициях: учебное пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 79 с. - ISBN: 978-5-4475-9332-2. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480124
3	Карташова, Н. С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н. С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 72 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572443

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Карташова Н. С. История и традиции фитодизайна: учебное пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 81 с. - ISBN: 978-5-4499-0564-2. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573203
5	Карташова Н. С. Практические занятия по фитодизайну: учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2019. – 80 с. - ISBN: 978-5-4499-0565-9. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573205
6	Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. В. Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
-------	--------

7	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: http://www.biblioclub.ru >
8	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
9	Карташова Н. С. Флористика в практических занятиях: учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 81 с. - ISBN: 978-5-4475-9331-5. - То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480122

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины «Флористика» проводятся лекции, практические занятия, текущая аттестация. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам с применением <https://edu.vsu.ru/> (Moodle). Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6243#section-1>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютер ASUS H8 1M-Plus/LED Beng
WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc,
Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite
Проектор InFocus IN116ха

Стандартное оборудование аудитории; выход в Интернет, доступ к фондам учебнометодической документации и электронным изданиям.
ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	История флористики	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Опрос на практических занятиях

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
2.	Организация флористической мастерской	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Опрос на практических занятиях
3.	Символика в флористическом дизайне	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Индивидуальный проект
4.	Композиция в флористическом дизайне	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Опрос на практических занятиях
5.	Колористика в флористическом дизайне	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Опрос на практических занятиях
6.	Флористическое оформление торжества	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Практико-ориентированное задание
7.	Классификация флористических композиций по сезонам	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Практико-ориентированное задание
8.	Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Практико-ориентированное задание
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой: опрос на практических занятиях, практико-ориентированные задания, защиту индивидуального проекта.

Комплект вопросов для устного опроса (пример)

1. Флористика в Древней Греции.
2. Флористика в Древнем Египте.
3. Сколько зон в флористической мастерской. Какова их специфика.
4. Что такое «язык цветов»?
5. Как сказать на языке цветов «Я ценю Вашу поддержку»?
6. Назовите колористические схемы с дополнительными цветами.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

Практико-ориентированное задание

Проведение теоретического и практического занятий по дисциплине «Флористика». Требования к проведению занятий: составление плана-конспекта занятия, проведение занятия в соответствии с планом, организация различных видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разных материалов, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд. Примеры тем занятий: «Флористика в контексте мировой культуры», «Оформление свадьбы в флористическом стиле», «Создание зимнего букета».

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся успешно применил методику преподавания творческих дисциплин сферы дополнительного образования; учел регламент проведения занятия; составил план и конспект занятия; ответил на вопросы аудитории.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся применил некоторые положения из методики преподавания творческих дисциплин сферы дополнительного образования; учел регламент проведения занятия; составил план и конспект занятия; ответил на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично учел требования; провел занятие.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не учел большинство требований к заданию или не выполнил задание вовсе.

Индивидуальный проект:

Задание: Подготовить индивидуальный проект по теме «Флористический текст». Проект должен быть выполнен с соблюдением техники безопасности; представлять собой флористический текст, составленный с учетом знаний, полученных в разделах «Символика в флористическом дизайне», «Композиция в флористическом дизайне».

Критерии:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся составил осмысленный флористический текст, с применением знаний по флористической символике и теории композиции.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся составил флористический текст с нарушением логики изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся составил композицию без учета знаний по флористической символике и теории композиции.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил задание.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация представляет собой зачет (устный ответ на вопросы).

Список вопросов для зачета:

- 1) Флористика. Определение. История развития.
- 2) Организация флористической мастерской. Техника безопасности. Нормы эргономики. Инструменты флориста.
- 3) Флористическая символика. «Язык цветов».
- 4) Композиция в флористическом дизайне. Классический стиль.
- 5) Композиция в флористическом дизайне. Линейный стиль. Форма-линейный стиль.
- 6) Композиция в флористическом дизайне. Параллельный стиль.
- 7) Композиция в флористическом дизайне. Модерн.
- 8) Композиция в флористическом дизайне. Вегетативный стиль. Транспарентный стиль.
- 9) Композиция в флористическом дизайне. Декоративный стиль.
- 10) Флористическое оформление торжества. Свадебная флористика.
- 11) Флористическое оформление торжества. Новогодняя флористика.
- 12) Флористическое оформление торжества. Оформление праздничного стола.
- 13) Классификация флористических композиций по сезонам: зимний, весенний, летний, осенний букет.
- 14) Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования. Организация теоретической составляющей курса.
- 15) Методика преподавания флористики в сфере дополнительного образования. Организация практической составляющей курса.

Критерии оценки:

- «ЗАЧТЕНО» ставится за выполнение индивидуального практического задания (проект) с положительными оценками; за исчерпывающий ответ на вопросы КИМ, при котором студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; 2) уметь аргументированно рассуждать и сопоставлять изученные явления.

- «НЕЗАЧТЕНО» ставится за невыполнение индивидуального практического задания (проект); за ответ на вопросы КИМ, обнаруживающий полное незнание материала, непонимание задаваемых вопросов.

Тестирование

Задания закрытого типа

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1.

Выберите верное утверждение. «Для вегетативного стиля характерно...»

- А. акцентирование линии в композиции

- В. расположение элементов параллельно друг другу
- С. преобладание природных материалов над декоративными
- Д. композиции с большим количеством декора

Модель ответа: С

Задание 2.

Выберите верное утверждение. «Топиарий – это ...»

- а) садоводческая практика обрезки листвы и веток деревьев, кустарников и полукустарников для развития и поддержания четко определенных форм
- б) искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре
- с) традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах.
- д) техника высадки декоративных роз

Модель ответа: а

Задания открытого типа (среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1.

Вам нужно подготовить флористическую композицию для праздничного стола?

Модель ответа: классический

Задание 2.

Заполните пропуск. "_____ - это стиль контрастов, напряжения форм и линий, цвета, размера, направлений линий, четкости силуэта".

Модель ответа: линейный / линейный стиль